

“Japan Cup” 2024

IMPECABLE TRIUNFO DE DO DEUCE CON LA "LEYENDA" YUTAKA TAKE

Por Fabrisio Paredes

La edición 44 de la "Japan Cup" sobre 2.400 en césped, fue para los ejemplares locales el pasado domingo.

El "Tokyo Racecourse", que albergó a 79.720 espectadores en sus dependencias, rugió cuando Do Deuce, un nieto paterno del gran Sunday Silence, de último arremetió para superar a Shin Emperor y Durezza, que empataron en el segundo lugar.

Do Deuce, ejemplar de una extraordinaria campaña, fue el favorito para los miles de concurrentes.

Este caballo en el 2023, logró un honroso cuarto lugar del "supercampeón" Equinox y antes de participar en la "Japan Cup", ganó el "Tenno Shō" (G1) en el otoño.

El ganador Do Deuce, un hijo de Heart's Cry, tendrá una carrera más para luego

retirarse y esta se daría para el 22 de diciembre en Nakayama.

Su jockey, Yutaka Take, de 55 años de edad, aumentó a cinco sus triunfos en este importante evento, ya que antes lo había ganado en 1999, 2006 con Deep Impact, 2010 y 2016.

Nació en el haras "Northern Farm", es entrenado por Yasuo Tomomichi, quien alcanzó su segunda "Japan Cup" y pertenece a la "Kieffers Company".

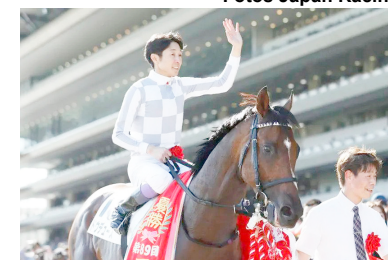
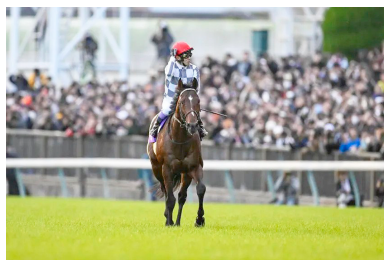
El domingo con doce carreras se jugaron \$ 225'309.874 y solo en la "Japan Cup", la cifra fue de \$ 157'435.812.

El tiempo total de la carrera para la distancia fue de 2:25.50

En tanto Auguste Rodin (Deep Impact), llegó en la octava posición. Esta fue su última carrera.



Fotos Japan Racing



GANADORES DE LA JAPAN CUP DESDE EL 2000

| Año | Caballo (nacionalidad) | Jinete | Preparador | Tiempo | Año | Caballo (nacionalidad) | Jinete | Preparador | Tiempo |
|------|------------------------|--------------------|-------------------|--------|------|------------------------|----------------------|-------------------|--------|
| 2000 | T M Opera O (JPN) | Ryuji Wada | Ichizo Iwamoto | 2:26.1 | 2011 | Buena Vista (JPN) | Yasunari Iwata | Hiroyoshi Matsuda | 2:24.2 |
| 2001 | Jungle Pocket (JPN) | Olivier Peslier | Sakae Watanabe | 2:23.8 | 2012 | Gentildonna (JPN) | Yasunari Iwata | Sei Ishizaka | 2:23.1 |
| 2002 | Falbrav (IRE) | Frankie Dettori | Luciano d'Auria | 2:12.2 | 2013 | Gentildonna (JPN) | Ryan Moore | Sei Ishizaka | 2:26.1 |
| 2003 | Tap Dance City (USA) | Tetsuzo Sato | Shozo Sasaki | 2:28.7 | 2014 | Epiphaneia (JPN) | Christophe Soumillon | Katsuhiko Sumii | 2:23.1 |
| 2004 | Zenno Rob Roy (JPN) | Olivier Peslier | Kazuo Fujisawa | 2:24.2 | 2015 | Shonan Pandora (JPN) | Kenichi Ikezoe | Tomokazu Takano | 2:24.7 |
| 2005 | Alkaased (USA) | Frankie Dettori | Luca Cumani | 2:22.1 | 2016 | Kitsan Black (JPN) | Yutaka Take | Hisashi Shimizu | 2:25.8 |
| 2006 | Deep Impact (JPN) | Yutaka Take | Yasuo Ikee | 2:25.1 | 2017 | Cheval Grand (JPN) | Hugh Bowman | Yasuo Tomomichi | 2:23.7 |
| 2007 | Admire Moon (JPN) | Yasunari Iwata | Hiroyoshi Matsuda | 2:24.7 | 2018 | Almond Eye (JPN) | Christophe Lemaire | Sakae Kunieda | 2:20.6 |
| 2008 | Screen Hero (JPN) | Mirco Demuro | Yuichi Shikato | 2:25.5 | 2019 | Suave Richard (JPN) | Oisin Murphy | Yasushi Shono | 2:25.9 |
| 2009 | Vodka (JPN) | Christophe Lemaire | Katsuhiko Sumii | 2:22.4 | 2020 | Almond Eye (JPN) | Christophe Lemaire | Sakae Kunieda | 2:23.0 |
| 2010 | Rose Kingdom (JPN) | Yutaka Take | Kojiro Hashiguchi | 2:25.2 | 2021 | Contrail (JPN) | Yuichi Fukunaga | Yoshito Yahagi | 2:24.7 |
| | | | | | 2022 | Vela Azul JPN | Ryan Moore | Kunihiko Watanabe | 2:23.7 |
| | | | | | 2023 | Equinox (JPN) | Christophe Lemaire | Tetsuya Kimura | 2:21.8 |
| | | | | | 2024 | Do Deuce (JPN) | Yutaka Take | Yasuo Tomomichi | 2:25.5 |